

**06.09. ———**  
**27.10.24**

**Öffentliche Führungen:**

Do., 12. September, 17 Uhr

Sa., 12. Oktober, 14 Uhr

So., 27. Oktober, 15 Uhr

**Künstlergespräch:**

Do., 26. September, 17 Uhr

Abb. © VG Bild-Kunst, Bonn 2024 . Gestaltung: rachel-mrosek.de

**Francis  
Berrar**

**In der  
Nacht fällt  
der Schnee  
langsam**

# Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, 06. September 2024 um 18.30 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

*Der Vorstand der Stiftung Dr. Walter Bruch:  
Maria Bruch und Peter Klär (Bürgermeister der Stadt St. Wendel)*

## **Einführung:**

Friederike Steitz M.A.  
Leiterin des Museums St. Wendel

Schwerpunkte der Ausstellung bilden die großformatige Malerei aus jüngerer Zeit sowie eine Auswahl aus dem seit 2016 gewachsenen Zeichnungszyklus „Aloneland“. In seiner abstrakten Malerei gelingt es Francis Berrar immer wieder auf neue Weise, seinen Malduktus zwischen den Polen ordnender Linie und freier Geste neu zu entwickeln. Der 2024 entstandene Gemäldezyklus „Cloud“ weist zwar die für Berrars Malerei typischen vertikalen Linien auf, jedoch erreicht das dahinterliegende Bildgeschehen eine neue Stufe hin zum Nicht-Greifbaren oder Unsagbaren. Während in den früheren Bildern größere Formeinheiten hinter dem „Vorhang“ aus vertikalen Linien auszumachen waren, scheinen nun gestisch aufgetragene Farbspuren den fiktiven, un abgeschlossenen Bildraum zu dominieren. Das vibrierende All-Over des Lineaments und die Weite dessen, was verborgen – oder erst sichtbar – gemacht wird, suggerieren den Eindruck des Unendlichen. Die zurückgenommene helle, durchscheinende Farbskala steigert die ätherische Anmutung dieser Malerei.

**Francis Berrar**, 1954 geboren in Überherrn/Saarland, 1976 – 81 Studium an der École des Beaux Arts Nancy und Tourcoing/Frankreich; 1990 Arbeitsstipendium des Saarländischen Kultusministers in Olevano Romano, Casa Baldi/Italien; 1991 Arbeitsstipendium der Saarländischen Landesregierung in Rusa/Russland; 1992 Rompreisträger und Stipendiat der Villa Massimo, Rom/Italien; 2009 Kulturpreis „Kunst und Ethos“ des Schnell & Steiner Verlags, Regensburg, rege Ausstellungstätigkeit in regionalen und überregionalen Einzel- und Gruppenausstellungen in Galerien und Museen.

**Werke in öffentlichen Sammlungen:** Kupferstichkabinett Dresden, Staatsgalerie Stuttgart, Staatliche Graphische Sammlung München, Saarland Museum Saarbrücken, Sammlung Luciano Benetton Mailand, Pfalzgalerie Kaiserslautern.

→ [www.francisberrar.de](http://www.francisberrar.de)